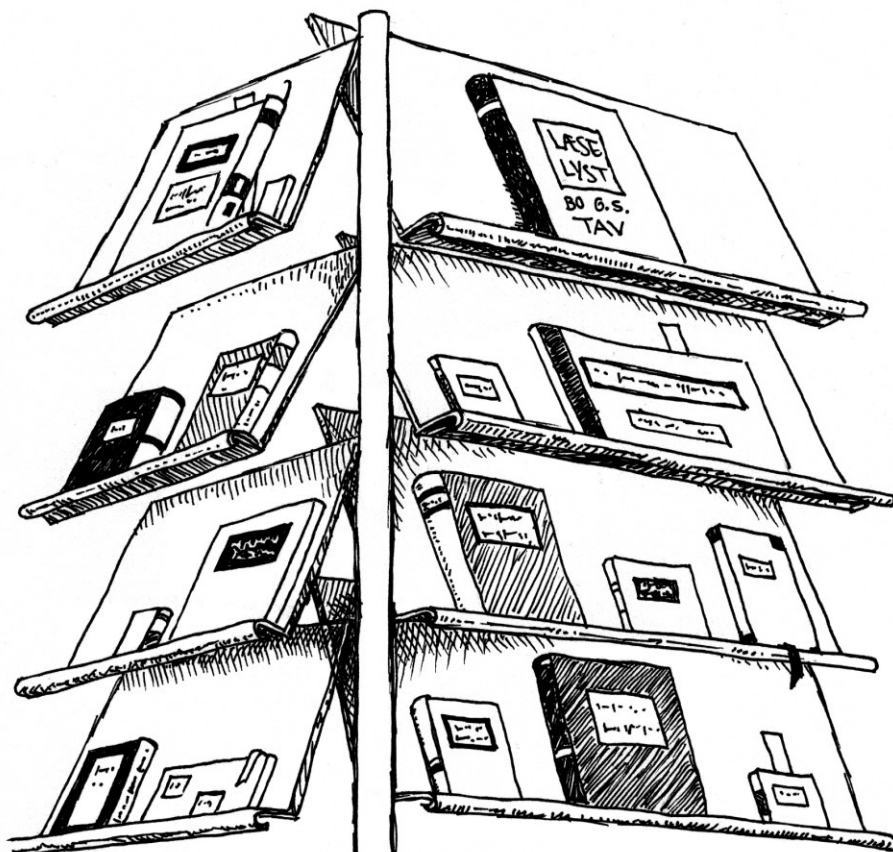


Bøger udvalgt og kommenteret af professor Ulrik Langen, Saxo



BOG STAFETTEN

på Det Humanistiske Fakultetsbibliotek
LÆSNING TIL LYST OG INDSIGT

Marc Bloch: *Les rois thaumaturges* (1924)

Historien om et mirakels fremkomst, storhed og fald. En lidt overset mentalitetshistorisk klassiker om det kongelige helbredsritual, der opstod i Frankrig omkring år 1000 og godt hundrede år senere i England. Man mente, at franske og engelsk konger besad evnen til at helbrede de kirtelsyge (*les scrofuleux, les ecrouelles*), dvs. folk, der led af hudtuberkulose. Af samme grund blev sygdommen også kaldt "the king's evil" i England. Ritualet forsvandt i England, da hannoveranerne satte sig på tronen (1714), og i Frankrig med Charles X's kroning i Reims i 1825. Det er troen på miraklet og ritualets udøvelse, der står i centrum i Blochs bog.

Anonym: *Forsvar for Politiets Uniform og Forslag til et Kiendemærke paa Pøbbelen* (1793) – kan downloades af alle på rex.kb.dk

Et eksempel på et af de mange skrifter fra 17- og 1800-tallet, der kan downloades på rex. I dette anonyme skrift gør forfatteren sig lystig over en ny lov, der kræver, at Københavns politibetjente skal være uniformerede. Nu kan man i det mindste kende forskel på betjentene og pøblen. Tidligere var betjentene kun genkendelige på de stokke, de slog byens befolkning med.

Karl Ove Knausgård: *Min kamp, I-VI*

Voksne mænds hemmelige ven fortæller om sig selv og alt muligt andet.

Natalie Z. Davis: *The Return of Martin Guerre*

Natalie Z. Davis er et stort forbillede. Hun insisterer på at bruge mulighederne i historien for at nå frem til en større viden om fortidens mennesker. Som i denne bog, hvor hun spørger: Hvordan tænkte en kvinde i en landsby i 1500-tallets Frankrig? Hvad var identitet i 1500-tallet?

Haavard Rostrup (udg.): *Miranda I Danmark. Francisco de Mirandas danske rejsedagbog 1787-1788*

Den venezuelanske eventyrer lægger ikke fingre imellem i dagbogen fra sit ophold i Danmark. Der bandes over kulden, læses Rousseau, drikkes te, kneppes, roses, dadles, ynkes og latterliggøres. Libertineren, frihedshelten, oplysningsmennesket og superkrukken giver den gas, som man kun kunne gøre det i 1700-tallet.

Hergé: *Det gådefulde juveltyveri*

I modsætning til de andre Tintin-binds eventyrlige og eksotiske verdner foregår *Det gådefulde juveltyveri* hjemme på Haddocks Møllenborg. Måske det bedste Tintin-album? Det skal naturligvis læses i Jørgen Sonnergaards oprindelige oversættelse.

(Værket kan udelukkende læses på Læsesal Vest, red.)

Sofi Oksanen: *Renselse*

Syltning. Henkogning. Estiske traumer.

Isaac B. Singer: *Familien Moskat*

En af Singers langsomt eskatologiske fortællinger om et i Europa nu næsten forsvundet folk.

Pentti Saariskoski: *Det yderste Europa. Et kinetisk billede*

Saariskoski tænker og rabler derudaf i alkoholtåger og med jagttagende visdom.

Clifford Geertz: *The Interpretation of Cultures*

Min ungdoms faglige Sturm und Drang udspillede sig med denne bog under armen. De fleste moderne antropologer og etnologer vil sikkert løbe skrigende bort fra bogen i dag. Men den havde stor betydning for historikere, der søgte nye veje for snart mange år siden.

Norbert Elias: *The Civilizing Process*

Den kan pilles fra hinanden og tilbagevises, men den er ikke til at komme uden om. Historien om, hvorfor vi holdt op med at tæve hinanden ved enhver given lejlighed, snyde næsen i ærmet og i stedet begyndte at spise med kniv og gaffel, må betage enhver. Freud står bag gardinet og kigger på.

Knut Hamsun: *Sult*

Kanon

St. St. Blicher: *Udvalgte Noveller, I-II*

En Landsbydegns Dagbog og alle de andre noveller.

Dan Turèll: *Vangede Billeder*

Min gulfar havde et eksemplar af den første udgave af bogen, der mest lignede en blanding mellem en dagbog og en scrapbog med sin maskinskrevne tekst, håndskrevne tilføjelser og mærkelige billedplaceringer. Bogen gjorde stort indtryk på mig. Det samme gjorde min gudfars gode venindes påstand om, at hun havde opfundet Dan Turell. Tænk at opfinde Dan Turell.

Troels-Lund: *Dagligt Liv i Norden i det 16de Aarhundrede*

På flapteksten til min egen udgave af værket – 6. udgaven fra 1968 (altså små 90 år efter udsendelse af førsteudgavens bind 1) karakteriseres hans værk rammende: "Troels-Lund blev den pioner, der først af alle gik bag om de store officielle begivenheder og ind i en verden, der var befolket af bønder og adelsmænd, håndværkere og gejstlige, børn og oldinge, mænd og kvinder. Troels-Lund skrev sit værk ud fra det, der for ham var historiens største charme: selve iagttagelsen af menneskenes livsudfoldelse. Han opsøgte mænd og kvinder i deres boliger og værksteder, så på deres klæder og prøvede deres værktøj i sine egne hænder. Han fulgte dem i hverdag og fest, i sundhed og sygdom, fra vugge til grav".

Marcel Mauss: *Gaven. Gaveudvekslingens form og logik i arkaiske samfund*

Der er noget særligt ved de klassiske sociologer og socialantropologers måde at forsøge at forstå mennesker, handlinger og samfund på. Dannede og belæste produkter af deres tid.

Mona Ozouf: *La fête révolutionnaire 1789-1799 (1976)*

Mona Ozoufs bog er en historisk-antropologisk klassiker, der behandler politikens mange former.

Kåre Gade: *Ansjos. 66 opskrifter*

Græd ikke så aflagt, du grønne Ansjos,
Endnu kan dit Træben vel spille”
(Aage Herman, 1917)

Alle kan lære at spise ansjoser. (Værket kan udelukkende læses på Læsesal Vest, red.)

Thomas Mann: *Døden i Venedig*

En bog, der bør læses hvert tiende år fra man er 15 år gammel, fordi ungdom og forfald forstås forskelligt i løbet af livet.

T.S. Eliot: *The Waste Land and Other Poems*

Jeg har opgivet at forstå disse digte, der altid efterlader mig lille, forvirret og uafklaret. Ikke desto mindre bliver de ved med at kræve noget af mig, som jeg ikke kan undslå og afslå.